

INVIERNO 2011

CALENDARIO ESTUDIANTE – SPAN 302

**SEMANA 1: Lunes 1/3**

Introducción al curso.

**Imprima el programa y llévelo a clase hoy.**

**Imprima este calendario para las dos primeras DOS (2) semanas de clase y llévelo a clase también hoy.**

Información sobre 1ª discusión moderada.

**Para la próxima sesión:**

El documento “EL PERIODICO Y LA NOTICIA. ¿QUÉ ES UN RESUMEN?”.

L.T.: Leer “Contexto”, página 5-6

L.T.: Leer “A tener en cuenta – La descripción y la narración”, página 9

L.T.: Paso a paso 1-7: ¿De qué se trata?

L.T. – p. 10 Leer: *Extraños seres de más de dos metros causan el pánico en Chile*

**SEMANA 1: Martes 1/4**

**CONVERSACIÓN LIBRE**

**ACTIVIDADES EN CLASE - TBA**

Segunda fase. Escribir en clase en el portafolio. Puede llevar un esquema preparado para ayudarlo.

**PARA PORTAFOLIO / CARPETA:**

L.T.: Paso a paso 1-4: Imágenes y titulares

L.T.: Paso a paso 1-5: ¿En qué sección?

L.T.: Paso a paso 1-6: ¡Qué me dices!

**DIARIO:** ¿Qué espera aprender en este curso de español 302? ¿Por qué se ha apuntado? ¿Qué puntos débiles cree que puede mejorar? ¿Qué puntos fuertes cree que puede compartir con la clase?

**GRAMÁTICA: TIEMPOS Y MODOS VERBALES**

**Para la próxima sesión:**

**Leer:** Documento “Resumen\_Informacion+Actividad” LA VIDA EN LOS METALES\_INFO+ACTIVIDAD”.

## SEMANA 1: Miércoles 1/5

### CONVERSACIÓN LIBRE

#### ACTIVIDADES EN CLASE

**PARA PORTAFOLIO / CARPETA: Su resumen y Tiempos y modos verbales**

**DIARIO:** ¿Qué es para usted un resumen? Elabore su respuesta.

**GRAMÁTICA: SE IMPERSONAL**

#### Para la próxima sesión:

**Paquete:** Leer: Lectura: *Las identidades escolares y socioculturales de los niños y niñas de origen inmigrante en Cataluña*.

Llevar impreso y leído el documento: EL PERIODICO Y LA NOTICIA. ¿QUÉ ES UN RESUMEN?

Pautas para el análisis y hacer un resumen en clase de la lectura para hoy.

L.T.: Leer “Taller de escritura”, página 15

L.T.: El resumen por eliminación de las palabras, página 15

L.T.: 1-16: ¿cuánto sabes?, página 15 y 16

L.T.: 1-17: Encuentren la razón, página 17

## SEMANA 1: Jueves 1/6

### CONVERSACIÓN LIBRE

#### ACTIVIDADES EN CLASE-TBA

**PARA PORTAFOLIO / CARPETA:**

Actividades de gramática: “Se impersonal” y su resumen de *Las identidades escolares*...

**DIARIO:** TEMA ABIERTO o ¿Qué sabe sobre Shakespeare?

**GRAMÁTICA: SE PASIVO**

#### Para la próxima sesión:

L.T.: Leer "El resumen por condensación de ideas", Intro. paginas 18-19

L.T.: Contrasta y compara, Pág. 24.

**Paquete:** Leer: *Las personas impulsivas podrían ser más propensas a desarrollar adicciones*.

## SEMANA 2: Lunes 1/10

### CONVERSACIÓN LIBRE

#### ACTIVIDADES EN CLASE- TBA

#### PARA PORTAFOLIO / CARPETA

Actividades de gramática: **SE PASIVO** / L.T.: 1-20, 1-21 y 1-22, completos/ y su resumen de *Las personas impulsivas...*

**DIARIO:** Una editorial de cuentos infantiles te ha dado una beca para trabajar en verano en la elaboración de una nueva colección de cuentos infantiles para niños de 10 a 12 en los que el protagonista es un loro que siempre está causando problemas a sus compañeros de juegos (una rana, una serpiente, un mono y un jaguar). Escribe un capítulo para esta serie de cuentos en el que el propósito principal es divertir y entretener a los niños.

#### GRAMÁTICA: VERDADERA VOZ PASIVA

##### Para la próxima sesión.

**Paquete.** Leer: *Una ciudad de Cornualles experimenta un toque de queda para evitar el gamberrismo adolescente.*

Hacer un esquema de los puntos principales. Lo van a necesitar mañana.

## SEMANA 2: Martes 1/11

### CONVERSACIÓN LIBRE

**L.T.: Leer “Revisión – El propósito”, páginas 24-25**

#### ACTIVIDADES EN CLASE

*Una ciudad de Cornualles experimenta un toque de queda para evitar el gamberrismo adolescente.*

Usar la guía enviada por el profesor. *En grupos, escribirán en sus portafolios en clase un resumen utilizando la técnica de “propósito”. Utilicen su esquema para que les sirva de ayuda.*

#### PARA PORTAFOLIO / CARPETA

Resumen de la lectura: *Una ciudad de Cornualles experimenta un toque de queda para evitar el gamberrismo adolescente* y **VERDADERA VOZ PASIVA**

**DIARIO:** Resumen una circunstancia ocurrida en tu ciudad o entorno y que se pueda considerar de “gamberrismo”. Da ideas y sugerencias con el propósito de convencer al lector (que tenga la misma edad de los protagonistas de tu historia) de los aspectos negativos de su actitud.

**GRAMÁTICA: VARIAS FORMAS DE LA VOZ PASIVA**

Hagan clic en este sitio: [pretérito, imperfecto](#)  
¡!!IMPORTANTE!!! IMPRIME Y TRAE A CLASE

Paquete: Leer: *¿Son las energías renovables de verdad más caras?*

**SEMANA 2: Miércoles 1/12**

**CONVERSACIÓN LIBRE**

**DIARIO:** *Responde a las preguntas abajo:*

¿Qué piensas sobre la basura? ¿Reciclas? ¿Usas el compostaje?  
¿Hay problema de basura en los Estados Unidos? ¿Por qué sí o no?

**GRAMÁTICA: PRETÉRITO / IMPERFECTO**

**ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

**PARA PORTAFOLIO / CARPETA**

**RESUMEN – La basura y Ejercicio de PRETÉRITO / IMPERFECTO**

**GRAMÁTICA: TBD**

**Para la próxima sesión:**

Cap. 2 – La descripción

**Leer p. 34**

Preparar 2-1, p. 35 #1 -5 para discutir en grupos mañana

**SEMANA 2: Jueves 1/13**

**CONVERSACIÓN LIBRE**

**DIARIO:** TEMA ABIERTO

**Asignar Composición 1**

**Entrega de la versión final para SEMANA 3 (1/20)**

**COMPOSICIÓN I. Se enviarán documentos por email a los estudiantes.**

*En esta composición 1 no hay ni peer-editing ni borrador*

Haz un resumen sobre noticiero de [YouTube](#)

**ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

**2-1**

**PARA PORTAFOLIO / CARPETA:** *Su narración arriba* y Actividad gramatical:  
Imperativo

**SEMANA 3: Lunes 1/17**

***DÍA FERIADO***

**SEMANA 3: Martes 1/18**

CONVERSACIÓN LIBRE  
DIARIO: TEMA ABIERTO

**ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

PARA PORTAFOLIO / CARPETA  
Su resumen sobre noticiero de YouTube  
GRAMÁTICA: SUBJUNTIVO-CLÁUSULAS SUSTANTIVALES

**Para la próxima sesión:**

COMENZAR CAPÍTULO 2 -- L.T.: leer págs. 38-39  
L.T.: Leer A tener en cuenta pág. 44;

**SEMANA 3: Miércoles 1/19**

CONVERSACIÓN LIBRE  
DIARIO: TEMA ABIERTO o ¿Con qué frecuencia o en qué circunstancias escribes cartas? ¿Cómo te comunicas más con familia y amigos?

**ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

PARA PORTAFOLIO / CARPETA: 2-8 Busco trabajo (primera fase) pág. 47

GRAMÁTICA: SUBJUNTIVO - TBD

*Recordatorio: Los estudiantes encargados de la 1ª discusión moderada, enviar por correo electrónico las preguntas para sus compañeros y también al profesor.*

**ENTREGAR COMPOSICIÓN I MAÑANA**

**SEMANA 3: Jueves 1/20**

**DISCUSIÓN MODERADA – I**

*We may or may not have a DISCUSIÓN MODERADA today. Depends on enrollment.*

**ENTREGAR COMPOSICIÓN I HOY**

DIARIO: ¿Qué esperas de la primera discusión moderada?

PARA PORTAFOLIO / CARPETA: ACTIVIDADES GRAMATICALES

**Para la próxima sesión:**

L.T.: 2-14 El premio mayor pág 54—Preparar ideas/esquema

PARA CARPETA DEL CURSO : Actividades de gramática

*Recordatorio: Los estudiantes encargados de la discusión moderada, enviar por correo electrónico las preguntas para sus compañeros y también al profesor.*

**SEMANA 4: Lunes 1/24**

CONVERSACIÓN LIBRE  
DIARIO: TEMA ABIERTO

**ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

PARA CARPETA DEL CURSO: El premio mayor pág 54 y 2-15 ¡Atrévete! P. 54  
ESCRITURA ESPONTÁNEA **en clase:** *Describe ... ..*

**Para la próxima sesión:**

**Tener leídas las siguientes páginas:**

L.T.: Leer página 55, págs. 57-58

L.T.: Leer Organización de la descripción pág. 59

GRAMÁTICA: GRAMÁTICA: TBD

**SEMANA 4: Martes 1/25**

CONVERSACIÓN LIBRE

DIARIO: TEMA ABIERTO

**ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

PARA CARPETA DEL CURSO: Sus oraciones originales incorporando varios tipos de comparaciones y ACTIVIDAD GRAMATICAL

GRAMÁTICA: TBA

**Para la próxima sesión:**

**Paquete:** Leer *Crónica de un viaje a Ayacucho*

L.T.: preparar respuestas a 3-7 #1-4 Una comida familiar página 87 – **PARA COMPARTIR EN CLASE**

*Discusión moderada. Tener preparadas las preguntas preparadas por los líderes.*

**SEMANA 4: Miércoles 1/26**

**DIARIO: TEMA ABIERTO** o ¿Cuál es un lugar que has visitado que te impresionó mucho? ¿Por qué te impresionó tanto?

**PARA CARPETA DEL CURSO:** Respuestas a 3-7 #1-4 *Una comida familiar* página 87

**Para la próxima sesión:**

Veán este enlace: [conectores](#)  
Cópienlo y traer a clase para la próxima sesión

**SEMANA 4: Jueves 1/27**

**DISCUSIÓN MODERADA – II**

**ASIGNAR COMP 2**

*Para el miércoles 2/2 PEER EDITING COMP 2.  
Tener listos sus borradores para PEER EDITING.  
Cada estudiante va a editar 2 composiciones.*

**DIARIO:** ¿Cuál es algo cómico, curioso o extraño que te ha ocurrido últimamente?  
¿Cuénta la historia!

**ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

**PARA CARPETA DEL CURSO : ACTIVIDAD GRAMATICAL**

**Para la próxima sesión:**

L.T.: Leer Taller de escritura: Estrategias para incorporar detalles en la narración páginas 95-97 y Fraccionar las acciones pág. 99

L.T.: Leer: A tener en cuenta – Los conectores pág. 86

**GRAMÁTICA: TBD**

## SEMANA 5: Lunes 1/31

### CONVERSACIÓN LIBRE

**DIARIO:** ¿Cómo ha sido tu semana (o fin de semana)? ¿Qué has hecho? ¿Qué te ha pasado?

**PARA CARPETA DEL CURSO:** Ejercicios de CONECTORES

### **ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

### GRAMÁTICA: TBD

### **Para la próxima sesión:**

Tener preparadas tus respuestas a las preguntas elaboradas por los moderadores de la 1ª discusión.

## SEMANA 5: Martes 2/1

### CONVERSACIÓN LIBRE

**DIARIO:** TEMA ABIERTO o *Narra en pasado cómo o por qué tomaste la decisión de asistir a la Universidad de Washington.*

### **ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

### CARPETA DEL CURSO: ACTIVIDAD GRAMATICAL

Tener preparadas tus respuestas a las preguntas elaboradas por los moderadores de la 1ª discusión moderada

### GRAMÁTICA: TBD

### **Para la próxima sesión:**

*Tener listos sus borradores para PEER EDITING mañana.  
Cada estudiante va a editar 2 composiciones.*

## SEMANA 5: Miércoles 2/2

### **PEER EDITING COMP 2**

**ENTREGAR VERSIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN 2 FEB/11 jueves**

### **Para la próxima sesión:**

L.T.: Leer Estrategias para resaltar el propósito en la narración páginas 101-102

L.T.: **COMENZAR CAPÍTULO 5:** Leer págs. 162-170; Completar **5-4** 1ª + 2ª fase, **5-5** 1ª fase, **5-6** 1ª + 2ª fase

### GRAMÁTICA: TBD

**SEMANA 5: Jueves 2/3**

**DISCUSIÓN MODERADA - III**

**DIARIO:** Una vez alguien le desafió a Ernest Hemingway a que él escribiera una historia completa en seis palabras. Él escribió “En venta: zapatos infantiles nunca usados”. Otros ejemplos de otros escritores que siguieron este ejemplo para escribir la narración de su autobiografía son: “Nacido en desierto, todavía tengo sed”; “Harvard, luego tuve bebé con drogadicto”; y “Niño empollón triste, adulto empollón alegre”. Escribe tu propia autobiografía completa (conforme al espíritu de la brevedad sencilla pero profunda) en seis palabras.

– PARA COMPARTIR EN CLASE

**ENTREGUEN VERSIÓN FINAL DE LA COMP 2 EL 10 DE FEBRERO**

**ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

**GRAMÁTICA: ORACIONES CONDICIONALES – (SI CLAUSES)**  
**PARA CARPETA DEL CURSO: : MIKEY COMMANDS** (*Mandatos de 3ª persona*)  
y tu propia autobiografía completa

**EXAMEN I mañana - viernes 2/4**

**SEMANA 5: Viernes 2/4**  
**EXAMEN PARCIAL**

**SEMANA 6: Lunes 2/7**

**CONVERSACIÓN LIBRE**

**DIARIO:**

Siéntate en silencio Y con los ojos cerrados por cinco minutos (en tu habitación, en el quad”, en un parque, o donde quieras) y toma nota de los sonidos que oyes sin abrir los ojos ni una sola vez. Luego, describe todo lo que pudiste escuchar. Intenta usar lenguaje figurativo y evocativo.

**ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

**CARPETA DEL CURSO: ORACIONES CONDICIONALES**  
**GRAMÁTICA: ORACIONES CONDICIONALES – (SI CLAUSES) CON LA VOZ PASIVA**

**ENTREGAR VERSIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN II – FEB 10**

## SEMANA 6: Martes 2/8

**DIARIO:** ¿Cuál podría ser una metáfora para representar tu vida en este momento? Explica el simbolismo.

**TAREA** **Para la próxima sesión:**

L.T.: Leer págs. 171-178;

**CARPETA DEL CURSO:** L.T.: pág. 179 3ª fase de sección **5-12**

## SEMANA 6: Miércoles 2/9

**CONVERSACIÓN LIBRE**

### **ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

**CARPETA DEL CURSO:**

**ESCRITURA ESPONTÁNEA** (**En clase.** El profesor les dará un tema)

**GRAMÁTICA: PRONOMBRES RELATIVOS**

**Tener preparadas tus respuestas a las preguntas elaboradas por los moderadores de la cuarta discusión moderada**

## SEMANA 6: Jueves 2/10

### **DISCUSIÓN MODERADA - IV**

**!!! ENTREGAR VERSIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN II - FEB 10 !!!**

**ASIGNAR COMP 3**

Tener preparado lo siguiente para la **COMPOSICIÓN 3**: a) el tema de tu composición; b) un esquema/bosquejo para tu composición; c) 2 fuentes que piensas tal vez sean necesarias

**PEER EDITING BORRADOR - COMPOSICIÓN III SEMANA 7 –2/15**

**SEMANA 7: Lunes 2/14**

**PEER EDITING BORRADOR - COMPOSICIÓN III SEMANA 7 –  
MAÑANA 2/15**

**DIARIO:** ¿Tiene las cualidades para ser maestro/a? ¿Ha enseñado algo alguna vez (a niños, a colegas)? ¿Qué le gustaría poder enseñar si fuera posible?  
**PARA CARPETA DEL CURSO:** Responder a lo siguiente: a) ¿Qué es un ensayo expositivo?; b) ¿Cuáles son los requisitos de una exposición?; c) ¿Qué significa <<dominio público>>? y

**GRAMÁTICA: PÁRRAFO DE SÍNTESIS**

Tener preparadas tus respuestas a las preguntas elaboradas por los moderadores de la 4a discusión moderada

**SEMANA 7: Martes 2/15**

**PEER EDITING – COMP III  
ENTREGA SEGUNDO BORRADOR – 17 de febrero**

**DIARIO:** ¿Es muy diferente tu personalidad cuando te expresas en español que cuando hablas o escribes en inglés? Explica.

**SEMANA 7: Miércoles 2/16**

**CONVERSACIÓN LIBRE  
DIARIO: TEMA ABIERTO**

**ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

**TAREA **Para la próxima sesión:****

L.T.: Leer págs. 204 - 208

**SEMANA 7: Jueves 2/17**

***DISCUSIÓN MODERADA – V*  
ENTREGA DEL SEGUNDO BORRADOR - COMPOSICIÓN III HOY  
VERSIÓN FINAL PARA EL 24 DE FEBRERO**

**DIARIO:** ¿Quién es alguien que admiras o respetas mucho (vivo o muerto)? Explica por qué y el impacto que esa persona haya tenido en tu formación.

**EMPIECEN A PENSAR EN SU TEMA PARA sus ENSAYOS ARGUMENTATIVOS #4  
– EN EQUIPO  
– *Favor de conseguir número de teléfono, correo electrónico, etc, para poder comunicarse.***

CARPETA DEL CURSO: Respuestas a 6-7 1ª fase + 6-8 1ª y 2ª fase (L.T.: pág. 214)

GRAMÁTICA: PÁRRAFO DE SÍNTESIS 2

!!! ENTREGAR VERSIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN III - FEB 24 !!!

**SEMANA 8: Lunes 2/21**

***DÍA FERIADO***

**SEMANA 8: Martes 2/22**

CONVERSACIÓN LIBRE

DIARIO: ¿Cuál es tu reacción sobre la deforestación?

**ACTIVIDADES EN CLASE- TBA**

GRAMÁTICA: RECAPITULACIÓN - SUBJUNTIVO

CARPETA DEL CURSO: RECAPITULACIÓN - SUBJUNTIVO

**SEMANA 8: Miércoles 2/23**

DIARIO: TEMA ABIERTO

\*\*\*Para la novena semana, necesitarás completar unas hojas de trabajo a base de una de las lecturas en nuestro **paquete de lecturas** .

Aquí se encuentra: **hojas de trabajo sobre la inmigración**

**PARA CLASE:**

HACER MÁS DINÁMICO “LA DEFORESTACIÓN”

*Incluir puntos gramaticales- Subjuntivo / Mandatos Nosotros / Mandatos Mikel/ etc.*

**SEMANA 8: Jueves 2/24**

**DISCUSIÓN MODERADA - VI**

DIARIO: ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de cumplir un proyecto escrito en equipo?

**Asignación de la composición IV**

!!! ENTREGAR COMPOSICIÓN 3 HOY!!!

**SEMANA 9: Lunes 2/28**

Tener preparadas tus respuestas a las preguntas elaboradas por los moderadores de la séptima discusión moderada

**PARA CLASE:**

Colaboraciones sobre su **ENSAYO ARGUMENTATIVO**

**SEMANA 9: Martes 3/1**

**PARA CLASE:**

Colaboraciones sobre su **ENSAYO ARGUMENTATIVO**

**SEMANA 9: Miércoles 3/2**

**PARA CLASE:**

Colaboraciones sobre su **ENSAYO ARGUMENTATIVO ARGUMENTATIVO**

**SEMANA 9: Jueves 3/3**

**DISCUSIÓN MODERADA - VII**

**PARA CARPETA DEL CURSO:** -Escribir respuestas a lo siguiente:

a) ¿Con qué frecuencia ve películas? b) ¿Qué género de película le agrada más?

**SEMANA 10: Lunes 3/7**

**FINALIZAR ENSAYO ARGUMENTATIVO**

**Entrega del borrador Comp IV**

**SEMANA 10: Martes 3/8**

**PROYECCIÓN DE PELÍCULA**

**SEMANA 10: Miércoles 3/9**

**PROYECCIÓN DE PELÍCULA**

**SEMANA 10: Jueves 3/10**

**DISCUSIÓN DE LA PELÍCULA**

**ENTREGA versión final de COMPOSICIÓN IV**

**SEMANA 10: Sábado 3/12 - ¡¡¡ EXAMEN FINAL a las 8:30 – AULA TBD !!!**